



DIDACTISCHE FICHE

| |
|---|
| Naam |
| Stimuleren van genietend luisteren / lezen |
| Beschrijving |
| <p>Via de tool 'soundcloud' kunnen leerlingen een aantal fragmenten uit boeken beluisteren. Deze fragmenten worden ingesproken door leerkrachten, directie, oudere leerlingen, klasgenoten, De leerlingen beluisteren de fragmenten via hun tablet. Ze voeren een passende verwerkingsactiviteit uit.</p> <p>Dit lesopzet kan kaderen binnen een regulier PAV – thema indien de leerkracht fragmenten selecteert die aansluiten bij het thema. Verder kan het gebruikt worden als inleiding van een leesbevorderingsproject, waarin leerlingen op basis van de luisterfragmenten en bijhorende uitleg een boek kiezen om zelf te lezen.</p> |
| Doel |
| <ul style="list-style-type: none">▪ Genietend luisteren▪ Stimuleren tot genietend lezen▪ Open houding voor boeken |
| Beginsituatie |
| <p><i>Inhoudelijk</i></p> <p>De keuze van de luisterfragmenten pas je qua moeilijkheid, genre en inhoud aan aan je doelpubliek / thema.</p> <p><i>Organisatorisch</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ QR – reader▪ App Soundcloud▪ Account bij Soundcloud (www.soundcloud.com)▪ Internetaansluiting▪ Oortjes▪ Eventueel andere apps, afhankelijk van de verwerkingsopdracht |
| Activiteit v/d leraar |
| <ul style="list-style-type: none">▪ De voorbereiding <p>De leerkracht selecteert een aantal literatuurfragmenten die relevant zijn voor de les. Hij laat deze fragmenten voorlezen door mensen die de leerlingen kennen (bvb de leerkracht zelf, directie, praktijkleerkrachten, medeleerlingen etc). Eventueel spreekt de lezer ook in waarom het geselecteerde fragment hem aanspreekt of waarom leerlingen het boek zouden moeten lezen. De leerkracht neemt dit op via Souncloud en zorgt voor een QR – code naar de opname (podcast).</p> <p>Vervolgens zorgt de leerkracht voor een aanvinkblad waarop de leerlingen kunnen aanvinken welk fragment ze beluisterd hebben. Indien nodig kunnen in dit werkblad ook verwerkingsopdrachten opgenomen worden.</p> |



▪ De les

De leerkracht leidt de les in door de nodige kadering te geven bij het boek (indien ingebed in een thema) of het leesbevorderingsproject. Vervolgens lopen de leerlingen door de klas en beluisteren ze de fragmenten (eventueel) in willekeurige volgorde. De leerkracht coacht waar nodig. Tenslotte begeleidt hij een klasgesprek ter nabespreking.

Activiteit v/d leerlingen

De leerlingen volgen de inleiding van de leerkracht. Vervolgens lopen ze rond in het klaslokaal. Ze scannen de QR – codes en beluisteren de fragmenten in willekeurige volgorde. Indien nodig voeren ze ook een verwerkingsopdracht uit bij de fragmenten. Op het einde van de les nemen ze deel aan het klasgesprek om de luisterervaringen te ventileren.

Hieronder vind je, ter inspiratie, een lijstje met mogelijke verwerkingsopdrachten. Je kan leerlingen eventueel zelf laten kiezen voor een opdracht. Een belangrijke voorwaarde blijft echter dat het genietend luisteren voorop blijft staan en niet verdrongen wordt door omvangrijke en complexe opdrachten.

▪ Eenvoudige en korte opdrachten:

- Organiseer een poll door leerlingen te laten stemmen op favoriete fragmenten via 'My polls' (<http://www.poll Everywhere.com/>)
- Plaats een doosje onder de QR – code van elk fragment. Zorg voor kaartjes met verschillende bijvoeglijke naamwoorden. Eventueel plaats je op de achterkant de nodige uitleg bij dat woord. Laat leerlingen een passend woord in het doosje stoppen.
- Laat leerlingen via een Padlet (www.padlet.com) op een gemeenschappelijk bord het antwoord noteren op een vraag over het fragment. (Wat vond je leuk, mooi of goed aan het fragment? Wat vond je moeilijk of onduidelijk? Hoe zou het volgens jou verder aflopen? Vermeld een zin uit het fragment die je onthoudt. ...)
- Leerlingen verzamelen mooie woorden en zinnen uit het fragment. Ze noteren deze zin op een grote tekstballon en maken met de tablet een foto van zichzelf met de tekstballon. De foto kan gepost worden in een gemeenschappelijke map in de cloud of via Padlet.
- Laat leerlingen vragen noteren die ze aan het hoofdpersonage willen stellen.
- Leerlingen kunnen reacties achterlaten op soundcloud. Ze kunnen het fragment ook 'liken'. Indien nodig leg je een aantal schrijfkaders bij het fragment die het reageren ondersteunen.

▪ Creatieve en langere opdrachten (opm: deze opdrachten moeten allemaal goed ondersteund worden in het werkblad. OVUR is hiervoor een richtinggevende strategie.)

- Leerlingen moeten zelf een kort vervolg schrijven en inspreken via Soundcloud.
- Leerlingen kunnen een moodboard maken bij een fragment. Ze kiezen daarbij een passende kleur, vormen, foto's, geluiden, woorden, ... die de sfeer van het fragment weergeven. (vb via app Pic Collage)
- Leerlingen maken een fotobabble bij het fragment. Ze kiezen daarvoor een beeld op internet of trekken zelf een foto die past bij het fragment. Ze spreken daarbij een woordje uitleg in. (App Fotobabble)



- Leerlingen maken een filmpje bij het fragment via Show me. (App Show Me of AppFlipogram)
- Indien het een informatief fragment betreft kunnen leerlingen een bijhorend Pinterestbord maken. (App Pinterest)
- ...

DE VOORGESTELDE AANPAK WORDT GEÏLLUSTREERD MET TWEE LESJES. HET EERSTE LESJE KAN GEBRUIKT WORDEN IN EEN LES OVER GEVANGENISSEN. HET TWEDE LESJE KAN KADEREN BINNEN THEMA'S OMTRENT GEZONDHEID.

Les 1: Straftijd (Lieve Blancquart)

VOORAAN IN DE KLAS PROJECTEER JE DEZE FOTO. MAAK VIA WWW.POLLYEVERYWHERE.COM OF SOCRATIVE VOLGENDE MEERKEUZEVRAGEN AAN:

- DEZE JONGEN IS
 - EEN RAPPER
 - EEN VERPLEGER
 - EEN GEVANGENE
 - EEN HULPVERLENER
- HIJ ZIET ER ... UIT.
 - ONBETROUWBAAR
 - VRIENDELIJK
 - VERLEIDELIJK
 - MYSTERIEUS



JE KAN ER OOK VOOR KIEZEN OM GEEN ANTWOORDEN VOOROP TE STELLEN EN LEERLINGEN VRIJ TE LATEN REAGEREN OP EEN PADLET.

DE LEERLINGEN REAGEREN VIA HUN TABLET. PROJECTEER EN BESPREEK DE GEGEVEN ANTWOORDEN.

TOON DE LEERLINGEN HET BOEK. VERTEL KORT WAAROVER HET BOEK GAAT. STRAFTIJD VERZAMELT GETUIGENISSEN VAN GEVANGENEN, HUN BEWAKERS, FAMILIELEDEN EN HULPVERLENERS. HET BOEK GEEFT JE EEN GENUANCEERD BEELD OP MENSEN EN HUN DADEN.

DEEL DE WERKBLADEN (TE DOWNLOADEN OP [HTTPS://DL.DROBOXUSERCONTENT.COM/U/103532303/WERKBLAD%20STRAFTIJD.DOCX](https://dl.dropboxusercontent.com/u/103532303/werkblad%20straf tijd.docx)) UIT EN OVERLOOP DE OPDRACHT. LAAT LEERLINGEN OP EIGEN TEMPO DE FRAGMENTEN BELUISTEREN EN DE VERWERKINGSOPDRACHTEN MAKEN.

WANNEER IEDEREEN KLAAR IS, GA JE IN EEN KRING ZITTEN. DE LEERLINGEN TONEN HUN PICCOLLAGE OP DE TABLET EN OP BASIS DAARVAN VOER JE EEN NABESPREKING.



Les 2: Meneer Dokter (Peter Vandekerckhove)

■ INLEIDING

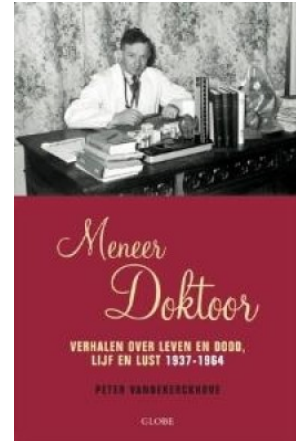
TOON VOLGEND FILMPJE AAN DE LEERLINGEN:

[HTTP://WWW.POWTOON.COM/P/B84GDVrwqHE/](http://www.powtoon.com/p/B84GDVrwqHE/)

DEZE OPDRACHT WORDT KLASSIKAAL UITGEVOERD IN EEN KRINGGESPREK. NOTEER KERNWOORDEN OP HET BORD. DEZE KERNWOORDEN LAAT JE DE HELE LES STAAN.

TOON VERVOLGENSHET BOEK AAN DE LEERLINGEN. GEEF ER KORT WAT UITLEG OVER. IN DIT BOEK VIND JE NIET ECHT EEN DOORLOPEND VERHAAL, WEL KORTE GETUIGENISSEN VAN MENSEN OVER DE GEZONDHEIDSZORG VAN VROEGER. MAAR WAT IS 'VROEGER'? HET ZIJN VERHALEN VAN VLAK VOOR, TIJDENS EN NA WOII. IS DAT DE TIJD VAN DE GROOTOUDERS VAN DE LEERLINGEN? OF MISSCHIEN EERDER VAN DE OVERGROOTOUDERS? GEEF OOK EVEN AAN DAT DE GETUIGENISSEN KOMEN UIT EEN TIJD WAARIN ONZE WELVAARSTAAT NOG NIET BESTOND OF NET IN ZIJN KINDERSCHOENEN STOND (NA WOII). PAS IN DE JAREN '60 (DE ZGN GOLDEN SIXTIES) VERANDERT ER VEEL OP VLAK VAN GEZONDHEIDSZORG.

GEEF AAN DAT JE EEN AANTAL OPMERKELIJKE FRAGMENTEN UIT HET BOEK HEBT VOORGELEZEN EN DAT DE LEERLINGEN DIE NU KUNNEN BELUISTEREN. GEEF KORT TOELICHTING BIJ HET WERKBLAD (TE DOWNLOADEN OP: [HTTPS://DL.DROBOXUSERCONTENT.COM/U/103532303/WERKBLAD%20MENEER%20DOKTOOR.DOCX](https://dl.dropboxusercontent.com/u/103532303/werkblad%20Meneer%20Doktoor.docx)) EN DE OPDRACHTEN.



■ BELUISTEREN VAN DE FRAGMENTEN

PRINT DE QR – CODES (ZIE VOLGENDE PAGINA) EN HANG ZE OP VERSCHILLENDE PLAATSEN IN HET LOKAAL. LAAT DE LEERLINGEN DE CODES SCANNEN EN DE FRAGMENTEN BELUISTEREN. DIT MOGEN ZE IN WILLEKEURIGE VOLGORDE DOEN. ZE BEPALEN ZELF OF HET NODIG IS OM EEN FRAGMENT TE OPNIEUW BELUISTEREN.

BEGELEID DE LEERLINGEN WAAR NODIG.



FRAGMENT 'BEVALLING IN DE WINTER'



FRAGMENT 'APPENDICITIS'



FRAGMENT 'Het joenk is aan 't versmachten'



FRAGMENT 'LA GRANDE BOUFFE'

- NABESPREKING

OPEN DE VERSCHILLENDE FRAGMENTEN EN PROJECTEER ZE VOOR DE KLAS. ZO KAN JE ZIEN WELKE FRAGMENTEN HET MEESTE LIKES KREGEN EN WELKE REACTIES LEERLINGEN POSTTEN. NEEM DIT ALS AANKNOPING OM TE LEERLINGEN TE LATEN VENTILEREN OVER DE LUISTERFRAGMENTEN. JE KAN OOK EVEN HET GENRE VAN HET BOEK BESPREKEN. HEBBEN ZE OOIIT ZO'N BOEK VOL GETUIGENISSEN GELEZEN? VINDEN ZE HET INTERESSANT? LEZEN ZE LIEVER IETS ANDERS?

DE WOORDEN VAN DE INLEIDENDE OPDRACHT STAAN NOG OP HET BORD. IN WELKE MATE IS DE GEZONDHEIDSZORG ERG VERANDERD? NOTEER WOORDEN OP HET BORD DIE HET CONTRAST TUSSEN VROEGER EN NU VASTZETTEN.